

Книги-юбиляры 2017-2018 г.г.



Обзор книг для
1-11 классов

Презентация к библиотечному уроку: «Ккниги-юбиляры 2017-2018: литературный обзор»

- Автор: Черных Елена Александровна, педагог – библиотекарь
МБОУ «Новоусманский лицей» с. Новая Усмань Воронежской
области
- 2017 год



225 лет повесть «Бедная Лиза» 1792 г. Карамзин Н.М.

Николай Михайлович Карамзин (12 декабря 1766 - 3 июня 1826) — русский историк-историограф, писатель, поэт.

Публикация Карамзиным «Писем русского путешественника» (1791—1792) и повести **«Бедная Лиза»** (1792) открыли в России эпоху *сентиментализма*.

Доминантой «человеческой природы» сентиментализм объявил *чувство, а не разум*, что отличало его от классицизма.

Публикация имела большой успех у читателей того времени, «Бедная Лиза» вызвала множество подражаний. Сентиментализм Карамзина оказал большое влияние на развитие русской литературы: от него отталкивался, в том числе, романтизм Жуковского, творчество Пушкина.





195 лет «Песнь о вещем Олеге» 1822 г. Пушкин А.С.

Александр Сергеевич Пушкин

(6 июня 1799— 10 февраля 1837) —русский поэт, драматург и прозаик. Пушкин, всей душой любящий Россию, глубоко интересовался историей своего народа, изучал летописи, исторические труды своего времени. Из этой любви и интереса Пушкина к истории родились многие произведения, в том числе "Песнь о вещем Олеге".

"Песнь о вещем Олеге" переносит нас в далекое прошлое. Олег был сильный, могучий князь. Он не раз отражал набеги нападавших на Русь кочевников – хозаров и совершал победоносные походы на соседние страны.

Летопись рассказывает о том, как Олег совершил поход на Византию, овладел столицей Византийской империи Константинополем (русские называли его Царь-град - современный Стамбул) и, уйдя оттуда, в знак победы прибил на воротах города свой щит.

За воинские удачи народ называл Олега "вещим", т.е. чародеем, мудрецом.

Легенда (народное сказание) о смерти киевского князя Олега сохранилась в летописи. Она и положена Пушкиным в основу "Песни о вещем Олеге".

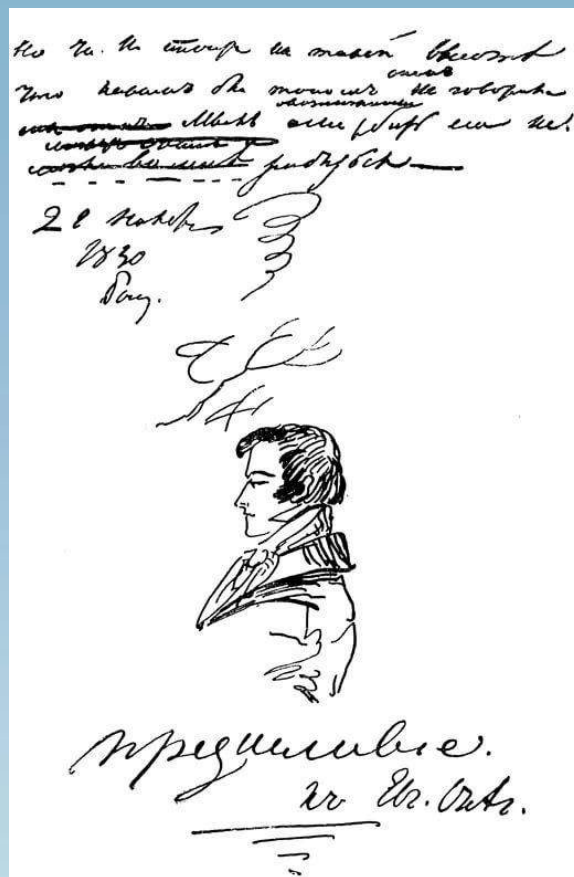


О пребывании же Александра Сергеевича в самом Воронеже краеведы-пушкиноведы спорят до сих пор...

- «Портрет Онегина, написанный А. С. Пушкиным, автор написал со своего друга и родственника воронежского дворянина Дмитрия Веневитинова»

Согласно замечательной повести Пушкина «Дубровский», ее главный герой и благородный разбойник владел имением под названием Кистеневка. И здесь название едва ли случайно. Кистень – самое ходовое разбойничье оружие. Проезжая по Задонской дороге, Пушкин наверняка слышал о широкой и дурной славе длиннющего Животиновского оврага, в котором пошаливали разбойники...

Возможно, это предположение любителей пушкинского творчества покажется и несколько натянутым, если бы не еще одна ниточка, тянущаяся из Новоживотинного к повести «Дубровский». В этом имени Веневитиновых в свое время рос могучий дуб, который Александр Сергеевич описал в «Дубровском». После войны этот почтенный великан еще был цел!



185 лет повести «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголь Н.В., 1832 г

«**Вечера на хуторе близ Диканьки**» — первая книга Николая Васильевича Гоголя (исключая поэму «Ганц Кюхельgarten», напечатанную под псевдонимом). Состоит из двух томов. Первый вышел в 1831, второй — в 1832 году.

Первая книга

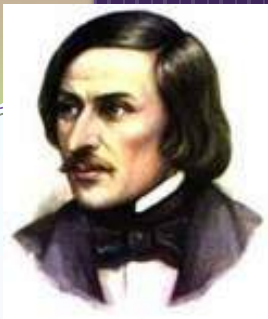
Сорочинская ярмарка
Вечер накануне Ивана Купала
Майская ночь, или Утопленница
Пропавшая грамота

Вторая книга

Ночь перед Рождеством
Страшная месть
Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка
Заколдованное место

Связывает обе книги рассказы деда дьяка Фомы Григорьевича — лихого запорожца, который своей жизнью как бы соединяет прошлое и настоящее, быль и небыль.





175 лет Первый том «Мёртвых душ» 1842 г. Гоголь Н.В.

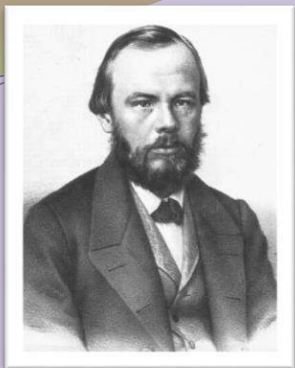
«**Мёртвые души**» — произведение русского писателя Николая Васильевича Гоголя, жанр которого сам автор обозначил как поэма.

Изначально задумано как трёхтомное произведение. Первый том был издан в 1842 году. Практически готовый второй том уничтожен писателем, сохранились только отдельные главы в черновиках. Третий том был задуман и не начат.

Книга рассказывает о похождениях Чичикова Павла Ивановича, главного героя рассказа, бывшего коллежского советника, а ныне выдающего себя за помещика. Чичиков приезжает в конкретно неназванный городок, некий губернский «город NN»

Цель Чичикова заключается в скупке или безвозмездном приобретении умерших крестьян...





150 лет «Преступление и наказание» 1867 г. Достоевский Ф. М.



Ф. М. Достоевский (1921-1981) – русский мыслитель, писатель, философ.

«Преступление и наказание» — социально-психологический и социально философский роман Ф. М. Достоевского, над которым писатель работал в 1865—1866 годах. Впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник».

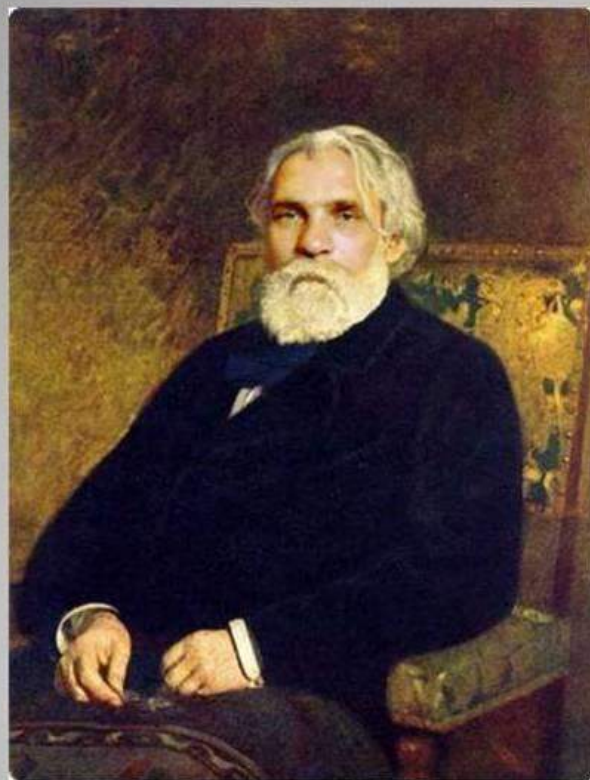
Сюжет романа «Преступление и наказание» автор изложил в письме своему другу М. Н. Каткову: «Тут-то и развёртывается весь психологический процесс преступления. Неразрешимые вопросы встают перед убийцею, неподозреваемые и неожиданные чувства мучают его сердце. Божья правда, земной закон берет своё, и он кончает тем, что принуждён сам на себя донести. Принуждён, чтобы хотя погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям; чувство разомкнутости и разъединённости с человечеством, которое он ощутил тотчас же по совершении преступления, замучило его. Закон правды и человеческая природа взяли своё, убили убеждения, даже без сопротивления. Преступник сам решает принять муки, чтоб искупить своё дело».



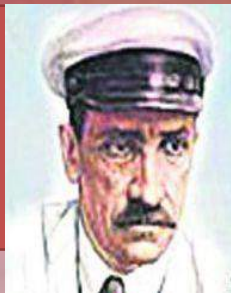
«Почему одни, умные, добрые, благородные, должны владеть жалкое существование, в то время как другие, ничтожные, подлые, глупые, живут в роскоши и довольстве?» (Р. Раскольников)



155 лет «Отцы и дети» 1862 г. Тургенев И.С.



- В конце десятилетия в полемику вокруг романа включается сам Тургенев. В статье "По поводу "Отцов и детей" он рассказывает историю своего замысла, этапы публикации романа, выступает со своими суждениями по поводу объективности воспроизведения действительности: "...Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни — есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями".



90 лет «Алые паруса» 1922 г. Грин А.



Александр Грин (настоящее имя Александр Степанович Гриневский) (23 августа 1880 — 8 июля 1932) — русский и советский писатель, прозаик, представитель направления романтического реализма.

С детства Грин любил книги о мореплавателях и путешествиях. Мечтал уйти в море матросом и, движимый этой мечтой, делал попытки убежать из дома.

Александр Грин создал в своих произведениях свой особенный мир. В этом мире веет ветер дальних странствий, его населяют добрые, смелые, веселые люди. А в залитых солнцем гаванях с романтическими названиями — Лисс, Зурбаган, Гель-Гью — прекрасные девушки поджидают своих женихов. В этот мир — чуть приподнятый над нашим, одновременно фантастический и реальный, автор приглашает читателей.

Грин написал «повесть-феерию» **«Алые паруса»**. Эта повесть является самым известным его произведением. Считается, что прообразом Ассоль является жена Грина, Нина Николаевна.

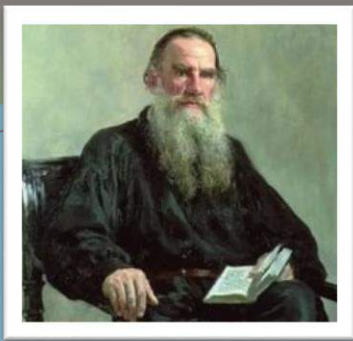
Вот как отзываются читатели об этой книге:

-«Книга супер!!! Эта феерия, пожалуй, самая лучшая из произведений Грина! Самая прекрасная история любви, а Грэй-настоящий сказочный принц! В нашей повседневной жизни не хватает романтики, а порою так хочется верить в сказки! Рекомендую тем, кто ищет настоящую любовь и верит в чудеса!»,

-«Прекрасное произведение!!!»,

-«Как хочется такой сказки в жизни! Спасибо Грину!!!»





145 лет «Кавказский пленник» 1872 г. Толстой Л.Н.

«Кавказский пленник» — рассказ Льва Толстого, повествующий о русском офицере в плену у горцев. Одно из наиболее популярных произведений писателя, многократно переиздававшееся и входящее в школьную программу.

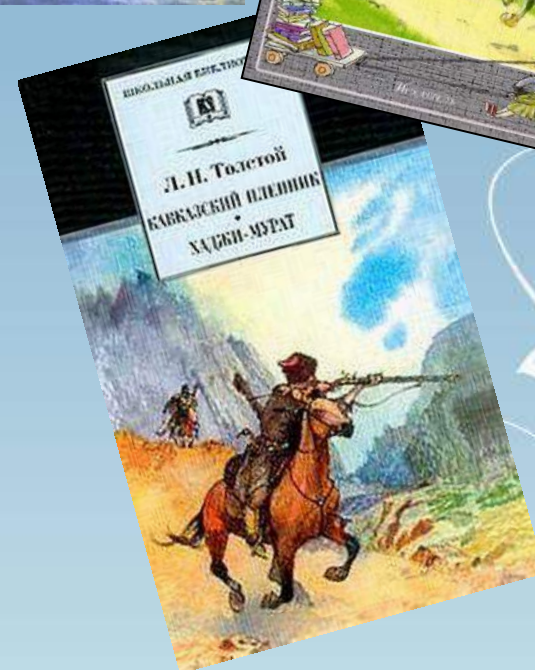
Завязка рассказа отчасти основана на реальном событии, произошедшем с Толстым во время его службы на Кавказе в 1850-е гг.

Действие происходит во время Кавказской войны. На Кавказе служит офицер Жилин...

Экранизация: «Кавказский пленник» — классическая экранизация 1975 года;

Существует несколько аудиоверсий рассказа Л. Толстого «Кавказский пленник»:

- читает Бруно Фрейндлих, запись 1960 г.
- читает Вячеслав Герасимов. Студия АРДИС, 2003.
- читает Владимир Шевяков. Общее время звучания — 67 минут. 1С:Аудиокниги, 2006.





120 лет «Овод» 1897 г. Войнич Э.-Л.

Этель Лилиан Войнич

(11 мая 1864 — 28 июля 1960) —

ирландская и английская писательница, композитор.

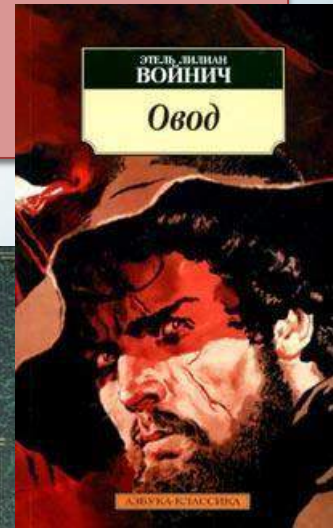
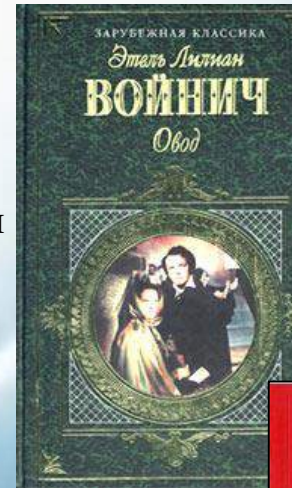
*Faithfully yours
E. L. Voynich*

«**Овод**» — революционно-романтический роман Этель Лилиан Войнич. В 1897 г. книга «Овод» была издана в США и Англии. В следующем году появился ее русский перевод в России, где он имел грандиозный успех. Позже книга была неоднократно переиздана на многих языках.

В судьбе романтического юноши Артура Бёртона немало неординарных событий – тайна рождения, предательство близких людей, инсценированное самоубийство, трагическая безответная любовь, пронесённая через всю жизнь.

Роман «Овод» Э.Л.Войнич не может оставить никого равнодушным. Вот отзывы: «Замечательная книга! Перечитывала её два раза и оба раза восхищалась силой и стойкостью главного героя», « Я никогда не читала ничего подобного!!!», « Овод просто потряс мою душу! Всем советую прочесть».

Трижды, в 1928, 1955 и 1980 годах, в СССР вышли фильмы «Овод» по мотивам романа Этель Войнич. Несколько драматургов и режиссеров представили спектакли и оперы в театрах.



Была ли Э. Л. Войнич в Воронежском крае?



- В 1887 г. несколько месяцев Войнич работала гувернанткой в имении Веневитиновых, желая лучше понять русскую действительность. Потому иногда эту усадьбу называют: «Дом, в котором жила и работала писательница Этель Лилиан Войнич».





105 лет «Затерянный мир» 1912 г. Артур Конан Дойль

Сэр **Артур Игнатиус Конан Дойль (Дойл)** (22 мая 1859 — 7 июля 1930) — шотландский и английский писатель, всемирную известность которому принесли детективные произведения — о Шерлоке Холмсе, приключенческие и научно-фантастические — о профессоре Челленджере.

«**Затерянный мир**» — научно-фантастический роман Артура Конан Дойля, вышедший в 1912 году. «Затерянный мир» имел шумный успех, впоследствии не раз экранизировавшийся.

Это первая книга из цикла произведений о профессоре Челленджере, главном герое, ученом-фанатике. В романе описываются приключения британской экспедиции в Южную Америку. На скалистом недоступном плато Челленджер со спутниками (профессором Саммерли, лордом Джоном Рокстоном и репортёром Мэлоуном, от чьего лица ведётся повествование) обнаруживают «затерянный мир» — район, заселённый динозаврами, человекообезьянами и примитивными людьми каменного века...





95 лет – Чуковский К.И. «Крокодил», 1917 г.

90 лет - «Тараканище», 1922 г.

90 лет - «Мойдодыр», 1922 г.

Корней Иванович Чуковский (имя при рождении — Николай Васильевич Корнейчуков, 31 марта 1882 — 28 октября 1969) - русский и советский поэт, публицист, критик, переводчик и литературовед, детский писатель.

«**Крокодил**» — детская сказка в стихах (поэма) Корнея Чуковского, первое детское сочинение автора. По сказке снят мультфильм «Ваня и Крокодил».

«**Тараканище**» — детская сказка в стихах.

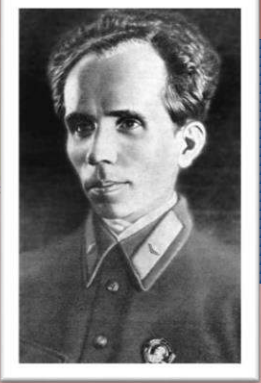
Чуковский боялся последствий, что власть воспримет сказку как сатиру на Сталина.

«**Мойдодыр**» — детская сказка в стихах, названная по имени одного из её героев. Повествование ведётся от лица мальчика, от которого внезапно начинают убегать его вещи.

Появившийся говорящий умывальник Мойдодыр сообщает мальчику, что вещи сбежали от него из-за того, что тот грязнуля... Заканчивается стихотворение гимном чистоте.

Интересный факт: в советских изданиях фраза "Боже, боже, что случилось?" была заменена цензурой на "Что такое? Что случилось?"





80 лет «Как закалялась сталь» 1932 г. Н. Островский

*Жизнь даётся человеку только один раз,
и прожить её надо так, чтобы не было
мучительно больно за бесцельно прожитые годы.*
Н. Островский

Николай Алексеевич Островский (29 сентября 1904 — 22 декабря 1936) — советский писатель, автор романа «Как закалялась сталь». Главный роман Островского, изображающий становление революционера, так и личность автора (писавшего несмотря на тяжёлое заболевание, паралич и слепоту) были окружены культом, но и искренними популярностью и почитанием многих читателей.

«**Как закалялась сталь**» - автобиографический роман Н. Островского.

Роман, с удивительной точностью отразивший свою эпоху, свой исторический момент; революцию, гражданскую войну, энтузиазм социалистического строительства. Корчагин — один из ярчайших представителей своего поколения. Он и эпоха — одно, они создают друг друга.

Поколение Павла Корчагина ощущает полноту жизни, их подвиги нельзя назвать жертвенными: они чувствуют свое место в жизни, а отсюда — их уверенность в себе и убежденность, что они делают великое дело.

Ключевой эпизод книги — строительство узкоколейки, где энергия духа Павла совершает действительно невозможное.

Одна из важнейших мотивов повести — борьба со смертью. Корчагин мог погибнуть неоднократно, но его воля к жизни побеждает. И во время болезни Павел ищет дело, полезное для людей...

КИНОФИЛЬМЫ ПО РОМАНУ:

- «Как закалялась сталь», СССР, Киевская и Ашхабадская киностудии, 1942 год
- «Павел Корчагин», СССР, Киевская киностудия художественных фильмов, 1956 год
- «Как закалялась сталь», СССР, Киностудия им. Довженко, г. Киев, 1975 год (6 серий)
- В 2000 году 20-серийный телевизионный фильм «Как закалялась сталь», снятый китайскими кинематографистами на Украине, был признан в Китае лучшим сериалом года.



90 лет книге И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». 1928 г.



Ильф и Петров — советские писатели-соавторы Илья Ильф (настоящее имя — *Иехиел-Лейб бен Арье Файнзильберг*; 1897—1937) и Евгений Петров (настоящее имя — *Евгений Петрович Катаев*; 1902—1942), уроженцы города Одесса. Совместно написали знаменитые романы «[Двенадцать стульев](#)» (1928) и «[Золотой телёнок](#)» (1931). Дилогия о похождениях великого комбинатора Остапа Бендера выдержала множество переизданий, не только на русском языке.

В 1925 году произошло знакомство будущих соавторов, и с 1926 года началась их совместная работа

«Двенадцать стульев» — роман [Ильи Ильфа](#) и [Евгения Петрова](#), написанный в 1927 году и являющийся первой совместной работой соавторов. В 1928 году опубликован в художественно-литературном журнале «Тридцать дней» (№ 1—7); в том же году издан отдельной книгой. В основе сюжета — поиски бриллиантов, спрятанных в одном из двенадцати стульев мадам Петуховой, однако история, изложенная в произведении, не ограничена рамками приключенческого жанра: в ней, по мнению исследователей, дан «глобальный образ эпохи».

- Исследователи предполагают, что у Бендера существовало несколько возможных прототипов. Наиболее вероятным из них, согласно воспоминаниям Валентина Катаева, был одесский авантюрист Осип Шор, служивший в уголовном розыске и имевший репутацию местного денди. Кроме того, в круг потенциальных «претендентов» современники Ильфа и Петрова включили Митю Ширмахера — «окололитературного молодого человека, о котором ходили слухи, что он внебрачный сын турецкого подданного»

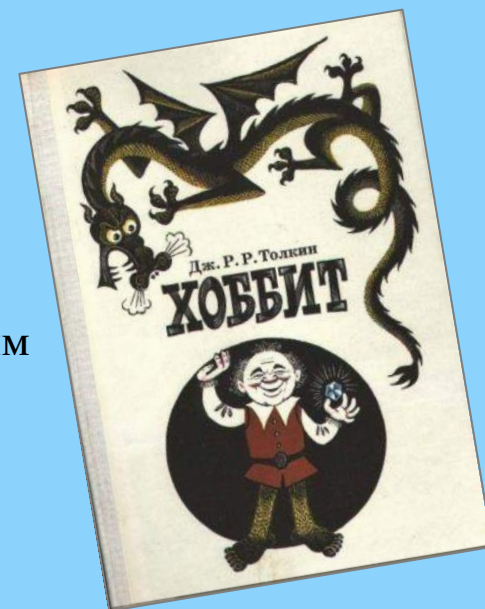
80 лет
«Хоббит, или Туда и Обратно» 1937 г.
Толкиен Дж. Р.



Джон Рональд Толкин (3 января 1892 — 2 сентября 1973) — английский писатель, лингвист, филолог, наиболее известен как автор повести «Хоббит, или Туда и обратно», трилогии «Властелин колец» и их предыстории — романа «Сильмариллион».

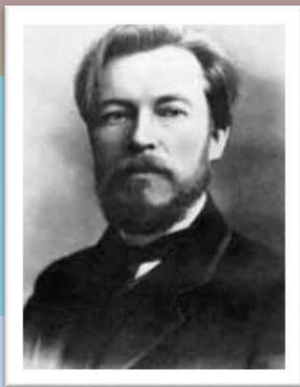
Многие называют Толкина «отцом» современной фэнтези-литературы.

«**Хоббит, или Туда и обратно**» — с этой книгой Толкин вошёл в литературу. Книга первоначально возникла как произведение для семейного круга — сказку о хоббите Толкин начал рассказывать своим детям. Почти случайно попав в печать, история о приключениях хоббита Бильбо Бэггинса неожиданно завоевала широкую популярность среди читателей всех возрастов.



Толкинисты (от Толкин) любят играть в описанные у Профессора (как часто именуют Толкина) события на ролевых играх, называют себя именами персонажей Толкина или придумывают себе имена, своя субкультура.





85 лет роману «Угрюм-река» В. Я. Шишкова. 1933 г.



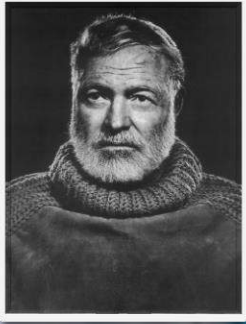
Вячеслав Яковлевич Шишков (1873 – 1945) — советский писатель, инженер, лауреат Сталинской премии первой степени. Шишков хороший рассказчик-реалист, многообразно отразивший в своей прозе глубокое знание различных областей Сибири и интерес к народному языку

«Угрюм-река» — семейная сага В. Я. Шишкова, фоном для которой служит золотая лихорадка в Сибири. Это роман о русском капитализме, о расцвете и крахе трех поколений сибирских купцов и предпринимателей Громовых. Действие романа разворачивается в конце XIX — начале XX века вокруг семьи Громовых. Дед главного героя Данила Громов занимался разбоем. Умирая, он передал деньги своему сыну, открыв их происхождение. Его сын, Пётр Громов, вложил средства в предпринимательство и воспитал в своём сыне Прохоре, главном герое романа, достойного наследника. Прохор Громов оказался человеком целеустремлённым, с сильным характером, что привело его к вершине богатства и власти в сибирском крае. Однако зло, содеянное дедом Данилой, казалось, преследует всю семью во всех поколениях. Несчастья в семье Громовых случаются одно за другим. Прохор, первоначально человек честный и нравственный, вязнет в болоте зла. Угрюм-река – вымышленное название, прототип – Нижняя Тунгуска.

*Угрюм-рекой же
Нижнюю Тунгуску
именовали
местные жители,
использую данное
название реки в
местном
фольклоре -
песнях, сказах,
легендах*

В 1968 году на Свердловской киностудии был снят художественный фильм «Угрюм-река».





65 лет «Старик и море», 1952 Э.Хемингуэй



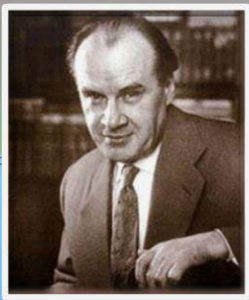
Эрнест Миллер Хемингуэй (21 июля 1899- 2 июля 1961) - американский писатель.

Хемингуэй является одним из популярнейших писателей XX века. Еще при жизни он стал человеком-легендой. Писатель Хемингуэй был журналистом, военным корреспондентом на пяти войнах. Интересно то, что Хемингуэя знали те, кто никогда не был знаком с его творчеством, в нашей стране во многих домах можно было увидеть фото бородатого человека с высоким лбом и ясным взглядом: это был Эрнест Хемингуэй .

«**Старик и море**» — повесть Эрнеста Хемингуэя, вышедшая в 1952 году. Рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака, и его борьбу в с гигантской рыбой, которая стала самой большой добычей в его жизни. За свое произведение в 1953 году Эрнест Хемингуэй получил Пулитцеровскую премию , в 1954 году — Нобелевскую премию по литературе.

Это произведение трижды было экранизировано (1958,1990,1999). Выпущена аудиокнига под одноименным названием.





65 лет - «Витя Малеев в школе и дома», 1952 г.

60 лет - «Фантазёры», 1957 г.

Николай Николаевич Носов

(1908-1976), советский прозаик, драматург, киносценарист, лауреат Сталинской премии третьей степени (1952).

«Витя Малеев в школе и дома» — повесть Николая Носова, написанная в 1951 году. После публикации повести в журнале Носов практически переписал её. Он был ею недоволен.

С 1951 по 1953 гг. повесть выдержала тридцать изданий и была переведена на 23 языка. Издание 1978 года имеет тираж 500 тысяч экземпляров (в книге 176 страниц).

В 2008 году вышла аудиокнига «Витя Малеев в школе и дома».

Главная линия повести — борьба главных героев, советских школьников Вити Малеева и Кости Шишкина, с собственными недостатками.

Интересный факт:

-Однажды писателю пришло письмо от молодого человека, имя и фамилия которого полностью совпадали с героем носовского рассказа: «Я Витя Малеев. Как вы узнали истории из моей жизни?..»

- 1 ноября 2008 вышла Монета Банка России — Серия: «Выдающиеся личности России», к 100-летию со дня рождения детского писателя Николая Николаевича Носова, серебро, 2 рубля. вверху - портрет Н.Н. Носова, внизу в три строки - подпись-факсимиле писателя "Н.Н. НОСОВ" с включёнными в неё цветными изображениями фигурок двух играющих детей и собаки, справа - даты в две строки "1908" и "1976".





55 лет «Судьба человека» Михаил Шолохов. 1957 г.

Михаил Александрович Шолохов

(24 мая 1905— 21 февраля 1984) —

русский советский писатель и общественный деятель.

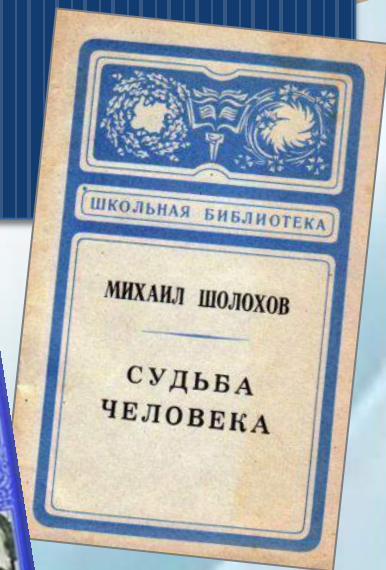
Лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год — «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»). Академик АН СССР (1939), Герой Социалистического Труда (1967). Классик русской литературы.

Рассказ **«Судьба человека»** написан в 1956—1957 гг. Сюжет рассказа не выдуман. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ и он решил написать об этом. Через 10 лет, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека»

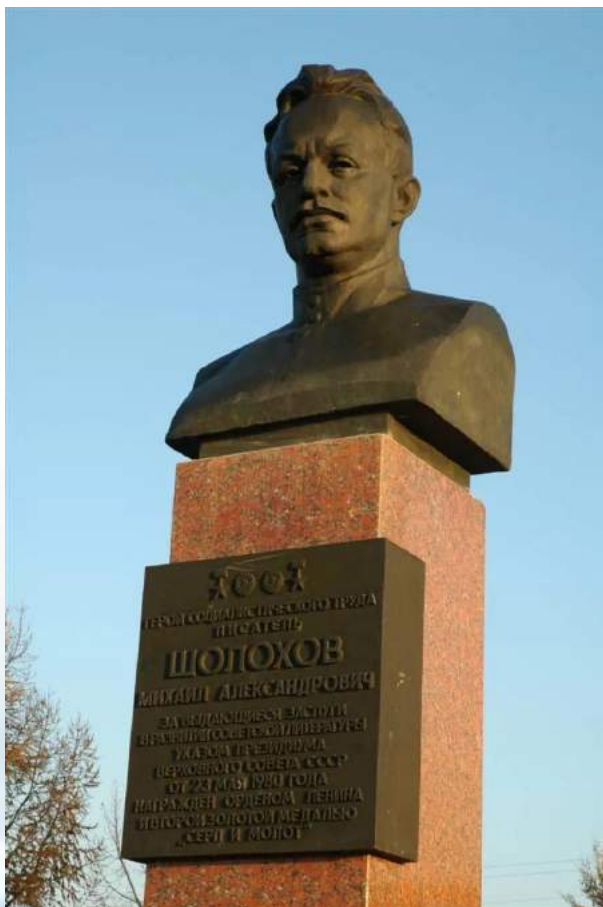
...После войны одинокий Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) перспективу на новую жизнь.

«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди?»

В 1959 году рассказ был экранизирован советским режиссёром Сергеем Бондарчуком, сыгравшим главную роль.



Шолохов и Воронежский край



(Школа, в которой учился Шолохов)



(М. Шолохов внизу слева)

В 1915-1917 гг. учился в мужской классической гимназии г. Богучара Воронежской губернии. С 1926 г. жил в [станции Вёшенская](#) Ростовской обл., где сейчас находится мемориально-исторический комплекс, входящий в состав музея-заповедника Шолохова. В Богучаре установлен памятник и две мемориальные доски (на месте учебы и проживания).



50 лет

«Баранкин, будь человеком!» 1962 г.

Медведев В.В.

Валерий Владимирович Медведев (настоящее имя — *Валерий Иванович Маринин*; 13 марта 1923 — 16 февраля 1997) — советский и российский писатель, актёр.

Наибольшую популярность приобрела трилогия о Юрии Баранкине: повести **«Баранкин, будь человеком!»** (1962), **«Сверхприключения сверхкосмонавта»** (1977), **«И снова этот Баранкин, или Великая погоня»** (1989). Книги Валерия Медведева многократно переизданы, переведены на

27 языков мира.

...Тридцать шесть удивительно непохожих друг на друга событий из школьной жизни закадычных друзей Юры Баранкина и Кости Малинина. Закоренелые двоечники в поисках легкой жизни. Ради расставания со школой они непринужденно отвечают на непростые вопросы, как стать воробьем, как превратиться в бабочку и что такое - быть муравьем. Испробовав все прелести нечеловеческой жизни, ребята получают и ответ на еще один вопрос кем все-таки быть? Новое мнение друзей: «Я хочу навеки быть человеком!».

С тех пор призыв «Баранкин, будь человеком!» получил всемирную известность.

Произведение успешно прошло проверку временем и стало признанным лидером литературы для школьников. Неофициальный сайт писателя - <http://www.valerijmedvedev.narod.ru/>



Книги-юбиляры 2017-2018г.г.

Проведите
время с
пользой-
прочитайте эти
произведения!
Получите
удовольствие,
читая эти
книги!





Библиотека МБОУ
«Новоусманский
лицей»



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**