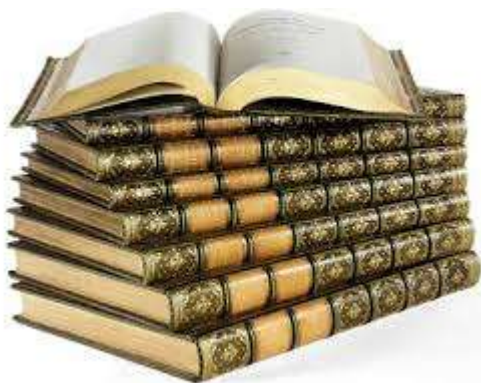


Книги в истории



На протяжении всей жизни книги сопровождают человека, оказывая на него особое влияние. Именно они хранят в себе все знания человечества. Книги – это бесценное наследство, которое оставляют предки своим потомкам, это путь к познанию вещей и явлений.

Во II в. до н. э. в г. Пергаме (Пергам – античный город в исторической области Мизия на западе Малой Азии) придумали пергамент. Его изготавливали из шкур телят и овец. На

изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Листы можно было сгибать и шивать. Писали на пергаменте с двух сторон тростниковыми палочками и птичьими перьями. Листы окрашивали в пурпурный или черный цвет, буквы были серебряными или золотыми. У древних египтян для письма был папирус (с III в. до н. э), который делали из стеблей растения с таким-же названием. Отдельные листы склеивали в длинную полосу – свиток. На них писали сказки, летописи и др.

В 9 веке книгопечатание возникло в Китае. Оно производилось при помощи гравюрных досок, на которые наносились чернила. К доске прижимался лист бумаги, буквы отпечатывались, и образовывался печатный текст.

В XV веке появились первые печатные книги в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл Иоганн Гутенберг. Благодаря своему изобретению, он вошёл в мировую историю. Иоганн Гутенберг первым сумел разработать способ использования наборной формы и печатного станка, с помощью которого можно было печатать книги. Гутенберг придумал дешёвую и быструю систему отливки литер и набирал текст крупными фрагментами. У Иоганна был специальный станок с набором металлических букв на пластине внизу, но принцип он позаимствовал у винного пресса. На шаблон накладывался лист бумаги, который прижимался прессом, в результате получался отпечаток текста. Также были нужны подходящие чернила. Гутенберг применял в этих целях смесь льняного масла и сажи. Его гениальное изобретение состояло в том, что он изготавливал из металла «подвижные» выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде (в зеркальном отображении), набирал из них строки и с помощью специального пресса оттискивал на бумаге. Биографические сведения о Гутенберге крайне скудны. Известно, что родился он в Германии в городе Майнце в 1400 году. В середине века Иоганн на созданном станке напечатал первую в мире книгу – «Библию Гутенберга».

На Руси первопечатником был Иван Фёдоров. 1 марта 1564 года он вместе с Петром Мстиславцем закончили свой славный труд — первую на Руси печатную книгу. Она называлась "Апостол". Время выхода в свет "Апостола" в истории принято считать началом русского книгопечатания. Несколько экземпляров этой книги дошли до нас и бережно хранятся в отделе редких книг в Москве, Петербурге и других хранилищах. В ту же пору на Руси появились и первые печатные книги учебного содержания. В 1574 году во Львове Иван Фёдоров издал учебную книгу под названием

"Букварь". В 1634 году в Московском печатном дворе, главном центре книгопечатания на Руси, был издан первый русский букварь. Составил этот букварь (пособие для обучения грамоте) патриарший дьяк Василий Бурцов. Книгопечатание в России стало сильным орудием распространения знаний и просвещения. Вот почему начало книгопечатания является одним из самых крупных событий в истории культуры нашей страны, а Иван Фёдоров — выдающимся деятелем русской культуры. Потомки высоко оценили заслуги Ивана Федорова в просвещении на Руси. Именем первопечатника названа одна из старейших и лучших типографий в России в Санкт-Петербурге (ныне Издательско-полиграфический холдинг «Иван Фёдоров»).

Некоторые интересные факты о книгах:



1. Самой большой книгой считается «Сборник морских правил», находящийся в Амстердаме. Высота книги составляет два метра, ширина один метр, а толщина – полтора метра.

Гиннеса в 2002 году, является книга, которую изготовил русский умелец Анатолий Коненко. Её размер 0,9х0,9 миллиметра. В ней напечатан рассказ «Хамелеон» А.П. Чехова. По своим размерам она легко может уместиться на конце комариного хоботка.



3. Японцы решили обогнать россиянина и занять его место в Книге рекордов Гиннеса. Они изготовили самую маленькую книгу в мире под названием "Shiki no Kusabana", что в переводе с японского означает "Цветы четырёх сезонов". Книга, размером 0,75х0,75 миллиметра, представляет собой справочник по всем цветам и растениям Японии. Чтобы представить её размеры, авторы рекордного произведения сделали сравнительную фотографию книги на

фоне ушка иголки. Даже очки не помогут вам рассмотреть, что изображено на её страницах. Для того чтобы люди могли рассмотреть миниатюрную книжку, компания "Шоппан" изготовила её в более крупном масштабе со специальным увеличительным стеклом. На её изготовление ушло почти 8 месяцев. В этой удивительной книге всего 22 страницы, на каждой из которых изображены японские растения в чёрно-белом варианте.

4. Самая толстая книга в мире была выпущена страховым фондом Min A-kasse (Дания), который специализируется на страховании от безработицы. В книге 23675 страниц. На них содержатся правила и нормы, по которым в Дании выдаются пособия по безработице.

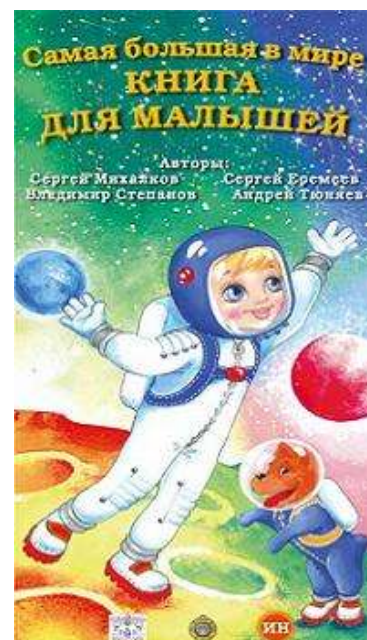


5. Мы все привыкли читать Википедию (универсальная интернет-энциклопедия) в интернете. Однако, есть и бумажный вариант этого проекта. В 2009 году дизайнер Роб Мэттьюс (Rob Matthews) собрал в одной книге избранные статьи из англоязычного раздела Wikipedia. Отбор проходил из самых посещаемых

страниц этого сайта. Высота издания – 0,5 метра. Англоязычная электронная версия Википедии состоит более чем из 3 млн. страниц, а печатный вариант состоит из 5 000 в твёрдом переплёте.

6. В 2004 году в России издали книгу под названием «Самая большая в мире книга для малышей». В ней всего 4 страницы и 12 стихотворений для детей, но она имеет внушительные размеры. Высота книги 6 метров, ширина – 3 метра, а вес – 492 килограмма.

В процессе развития общества развивалась и книга. На смену бумажным переплётам приходят электронные книги. Электронная книга (от англ. e-book) – версия бумажного издания в цифровом (электронном) виде. Развитие электронных изданий связано с развитием информационных технологий, интернета. Электронная книга получила широкое распространение после внедрения в быт компактных дисков в качестве внешней памяти компьютера (CD-ROM), на которых можно уместить до 150 тысяч страниц печатного текста. Ежегодно выпускается в электронной форме большое количество журналов и газет.

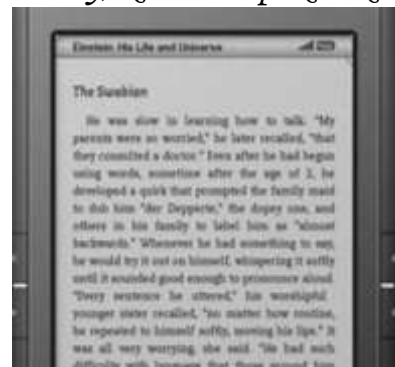


Всемирную историю электронной книги можно начать с появления понятия «машинный носитель», которое можно отнести ко второй половине XX века. Тогда под машинным носителем понималось любое электронное средство длительного хранения информации, на котором записано издание или его часть. Популярность таких книг растёт с каждым днём. Они прочно вошли в жизнь молодёжи. Это и чтение книг по школьной программе – много книг в одном месте, и помощь студенту – курсовые, рефераты, да и любителям чтения такой вариант книги удобно иметь с собой. Электронная книга значительно дешевле печатной, и её изготовление не связано с расходом ресурсов (леса) и загрязнением окружающей среды. Качество хранимого материала не стирается и не портится независимо от интенсивности его использования. Также e-book занимает значительно меньше площади и объёма. Один из стимулов внедрения электронной книги – это экологическая опасность дальнейшего увеличения количества бумажных книг, которые влекут за собой вырубку лесов и изменение состава атмосферы.



Перевод изданий, которые содержат часто обновляемую информацию (словари, справочники, учебники и т.д.) в электронную форму позволяет обновлять и дополнять имеющиеся в них данные без повторного набора всего текста. Также книгу в электронной форме можно не только читать, но и добавлять в неё свои комментарии, результаты проведённых экспериментов. Электронные издания заняли прочное место в структуре российского книжного рынка. Продажей такого вида продукции в книжных и интернет-магазинах уже никого не удивишь. Электронную книгу покупает в основном молодёжь, но всё чаще обращается к ней и старшее поколение.

Когда же была изобретена электронная книга? Считается, что это было в 1971 году, когда Майкл Харт решил загрузить в свой компьютер книгу «Декларация независимости». Он хотел, чтобы всё в этом мире было отсканировано и доступно в сети. В привычном виде электронная книга появилась в 1996 году, когда американская компания «DEC» выпустила устройство, которое напоминало планшетный компьютер. У книги было сенсорное управление, которое сегодня очень популярно. В нашей стране тоже появился подобный энтузиаст. В 1994 г. программист Максим Мошков создал интернет-библиотеку lib.ru. Она пополняется, главным образом, усилиями пользователей. Библиотека продолжает расти и сохраняет популярность.



Высокая популярность чтения и интерес к техническим новинкам привели к появлению компаний по изготовлению электронных книг на пространстве стран СНГ. В числе наиболее успешных можно выделить PocketBook и LBook (торговая марка



электронных книг). В настоящий момент рынок устройств e-books переживает период активного роста. Появляются новые производители, идёт постоянная гонка по улучшению характеристик экрана, применению инновационных технологий (VizPlex). Общественности уже представлены образцы, выводящие цветное изображение. Самое главное, происходит постепенное снижение стоимости конечных устройств для пользователей. Электронные книги становятся популярными, ведь они могут хранить большие объёмы текста, позволяют эффективно с ним работать.

Виды электронных книг: RocketBook 515, Prestigio PER 5474BC, Sony PRS-T3, teXet TB-116FL и др.

Недостатки электронных книг:

1. Как любые электронные приборы, устройства для чтения электронных книг гораздо чувствительнее к физическому воздействию (повреждению), чем обычные книги.

2. Многие издатели официально не публикуют электронные версии бумажных книг.

3. Устройства для чтения электронных книг требуют периодической подзарядки встроенных аккумуляторов (батарей).

Правила эксплуатации: как любое электронное устройство, электронная книга не любит ни жары, ни мороза. Перед её включением в зимнее время года следует подождать не менее 2-х часов, чтобы испарился конденсат внутри устройства. Не рекомендуется оставлять её надолго под прямыми солнечными лучами. При попадании воды на устройство надо хорошо просушить его до включения.

Несмотря на преимущества электронной книги перед бумажной, мы не говорим о конце эры печатных классических книг. Ведь бумажная книга навсегда заняла свою нишу в истории человечества. Люди никогда от неё не откажутся. И книга остаётся нашим главным помощником в поиске новой информации и приобретении знаний независимо от того какая она – электронная или бумажная.

Черных Е. А., педагог-библиотекарь