

Самые необычные библиотеки мира

Удивительное дело! Несмотря на наличие интернета в каждом доме и десятки миллионов электронных книг, продаваемых по миру ежегодно, библиотеки по-прежнему остаются востребованными. По всему миру строятся все новые и новые библиотечные здания, некоторые из которых становятся настоящими шедеврами архитектуры! Вот лишь несколько из этих самых необычных библиотек мира.

Библиотека Александрина

Восхитительный архитектурный комплекс, который воздвигнут на точном месте знаменитой древней библиотеки в городе Александрии – мгновенно поражает! Из бассейна пресной воды “поднимается” 7-этажное здание в виде солнечного диска (3 этажа сверху и 4 под землёй). Здание расположено так, что находится прямо напротив восходящего из-за Средиземного моря солнца. По замыслу архитектора здание должно было символизировать восход Солнца Знаний.



Планы возрождения исторического наследия вынашивались на протяжении десятилетия, начиная с 1970-х гг. Инициативная группа профессоров и ученых из университета Александрии обратилась к президенту Египта Хосни Мубараку и убедила его, а также представителей ЮНЕСКО в целесообразности строительства.

Первый камень в фундамент новой библиотеки Александрина был заложен в 1988 г., к строительству были привлечены победившие в специальном конкурсе норвежцы, архитектор из Австрии Кристоф Капелле, а также многие другие строительные компании из разных стран. Что интересно, были привлечены финансовые средства почти трех десятков стран, которые добровольно пожертвовали около 100 млн. дол. Первые работы начались в 1992 г., а открытие библиотеки Александрина состоялось 16 октября 2002 г.

Внушительных размеров библиотека может хранить свыше восьми миллионов книг, а просторный читальный зал распростерся на 11 уровнях каскадного типа общей площадью в 70 000 квадратных метров. Здесь есть залы для людей с ограниченными физическими возможностями, для детей, несколько музеев, галерей, а также планетарий и лаборатория по работе с древними рукописями, где ученые занимаются восстановлением древних манускриптов и изучением истории.



Архитектура библиотеки Александрина делает здание узнаваемым по всему миру. Центральный читальный зал находится под крышей в 32 метра, сделанной полностью из стекла, а диаметр его составляет 160 метров. На стенах из асуанского гранита высечены графические символы из 120 письменных систем мира.

2. Библиотека-парк

Роскошные современные библиотеки могут находиться не только в центре мегаполисов. Вот, к примеру, в колумбийском городе Медельин библиотека вообще расположена в джунглях за пределами городской черты. Она стоит на скале и выглядит, будто это заброшенный город какой-то древней цивилизации.

Библиотека-парк создана в 2007 г. в рамках программы социального обновления города Медельин. Автор проекта, колумбийский архитектор Джанкарло Маццанти, соорудил её в одном из бедных районов Медельина, на вершине высокого холма, к которому ведёт двухкилометровая канатная дорога и с которого открывается великолепный вид на город. («Испанской» библиотеку называют потому, что часть средств на её строительство была выделена Испанией и открывал её король Хуан Карлос).

В 2008 г. Маццанти получил за эту работу премию Иberoамериканского архитектурного биеннале.



Фактически Библиотека-парк – это комплекс из трёх зданий, размещённых на единой платформе, общей площадью около тысячи квадратных метров. Они выглядят как массивные природные скалы, эффектно рисующиеся на вершине холма. На самом деле это конструкции из монолитного железобетона, которые заключены в тонкий стальной «панцирь», облицованный каменными плитками разных оттенков. Иллюзию скалы создают и расположенные

по диагонали окна, похожие на вкрапления на поверхности камня, которые не имеют связи с этажным членением зданий. Дневной свет проникает внутрь через световые фонари, размещённые по периметру крыш.

В одном здании располагается конференц-зал. В другом находится собственно библиотека. В третьем – общественный центр, где имеются служебные помещения, детская комната, учебные комнаты, мастерские и многофункциональные помещения для выставок и мероприятий.

Библиотека с книгохранилищем насчитывает восемь этажей. В ней три расположенных друг над другом читальных зала двойной высоты. По стенам каждого из них тянутся антресоли с компьютерными столами. На самом верху здания находится помещение для культурных мероприятий.

3. Книжная полка

Публичную Библиотеку в Канзасе вряд ли кто-то сможет спутать с многоуровневой парковкой или гигантской кебабной. Ведь фасад этого здания отлично иллюстрирует его содержимое – он сделан в виде полки, заставленной книгами.

Если Вы увидели на улице стоящие рядышком книги высотой 8 метров — не пугайтесь! Вы просто стоите на улице-библиотеке в Канзасе. Столь оригинальный вид имеет городская библиотека — Kansas City Public Library. Фасад у библиотеки очень интересный: он выполнен в виде книжной полки с 22 книжками. Жители Канзаса на протяжении двух лет сами выбирали названия двадцати художественных книг, которые и украсили фасад здания. Так там и оказались: «Приключения Гекльберри Финна» Марка Твена, и «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери, и «Дао Дэ Цзин» Лао Цзы, и «Властелин колец» Дж. Толкиена, и другие наиболее любимые канзасцами книги, достойные, по их мнению, представлять Канзас-сити. А начиналось все еще в 1873 году. Тогда библиотечный фонд состоял из множества томов Американской Энциклопедии, которые размещались в единственном дубовом шкафу. Сейчас же в публичной библиотеке насчитывается около 2,5 млн. единиц (книги, компакт-диски, аудио- и видеоматериалы). За все годы существования библиотека не раз переезжала, пока, наконец, в 1999 г. не было решено отдать городской библиотеке здание Первого Национального банка. Старинное здание, истинный шедевр архитектуры с его мраморными колоннами, бронзовыми дверями и декоративными карнизами потребовали модернизации. Свой теперешний облик городская библиотека приобрела в 2004 г. Здание стало не только украшением Канзаса, но и привлекло в библиотеку новых читателей, а в город — туристов. Библиотека не только обрела новый внешний вид, но и расширила спектр оказываемых услуг, в ней появился конференц-зал, просмотровый зал, кафе.



Так что сегодня Kansas City Public Library объединила в себе обычную библиотеку, современные технологии и образовательный центр и, совершенно оправдано, считается гордостью города и одной из главных достопримечательностей Канзаса. Кстати, в городе Кардифф в Великобритании есть библиотека с более скромным, но похожим дизайном.

4. Колизей

Ванкуверская публичная библиотека – это система библиотек города Ванкувера (Британская Колумбия, Канада). Система, насчитывающая 22 филиала, имеет 395 тыс. зарегистрированных читателей, которым ежегодно выдается свыше 9 млн. книг.

На иллюстрации показан Центральный филиал, который служит административным центром системы. Он расположен в деловом центре Ванкувера, на Библиотечной площади. Фактически это комплекс зданий, в который помимо 9-этажной библиотеки входят высотное офисное здание, магазины, рестораны, центр социального обслуживания и подземная парковка. Комплекс, завершённый в 1995 г., стал крупнейшим инвестиционным проектом городских властей Ванкувера.

Решение о застройке Библиотечной площади было принято в результате референдума. На конкурсе проектов победил архитектор Моше Сафди. Его проект был самым новаторским и получил общее признание.

Внешне библиотечный комплекс напоминает римский Колизей (причем не в его первоначальном, а в нынешнем виде). В здании прямоугольной формы расположены книгохранилище и зона обслуживания. Оно окружено эллиптической стеной с колоннадой, где находятся читальные залы и залы для занятий. В них входят по мостикам-галереям, имеющим прозрачные стены.



Внутренний застеклённый фасад библиотеки выходит в просторный светлый вестибюль, перекрытый стеклянной крышей. Он служит фойе для библиотеки и одновременно пешеходной зоной. На крыше библиотеки разбит сад, но посетители в него не допускаются.

5. Гигантский фонарь

Это главная библиотека Калифорнийского университета в Сан-Диего, основанная в 1970 г. Проект библиотеки был разработан в конце 1960-х гг. Уильямом Перейра. Первоначальным названием сооружения было простое и тривиальное — "Центральная Библиотека". Лишь в 1995 г., когда проводилась плановая реконструкция, заведение получило своё новое название — Библиотека Гейзеля в честь Одри и Теодора Гейзелей, внесших щедрый вклад в собрание библиотеки.

Сразу после открытия она стала символом университета. Библиотека Гейзеля имеет довольно неординарную внешнюю форму: то она похожа на крону дерева, то напоминает гигантский фонарь. Библиотека скрывает немало легенд, одна из них гласит, что во время строительства здания архитекторы не рассчитали вес книг, которые будут наполнять библиотечные фонды. Поэтому, чтобы избежать обвала, третий этаж библиотеки остается пустым. Однако в действительности, по первоначальному замыслу, здесь должен быть эвакуационный выход и свободный холл.



Настоящей изюминкой современного искусства считаются входные двери библиотеки, дизайнером которых стал художник Джон Балдессари. Сверху на дверях написано: "Читай. Пиши. Думай. Мечтай", тем самым намекая на колоссальное значение науки и образования в наше время. Стекло в дверях - разных цветов. С обеих сторон у входной двери на стекле находятся фотографии студентов в полный рост на кипах книг, напоминающих древнегреческие колонны на пьедесталах.



Основное из 6 книгохранилищ и символ Калифорнийского университета, Гейзель может похвастаться внушительной коллекцией книг по искусству, естественным и гуманитарным наукам. В необычной башне Библиотеки Гейзеля на этажах с 4 по 8 хранится большая часть коллекции книг и исследований в области космоса. А этажи 1 и 2 здания вмещают кабинеты сотрудников рабочих зон. Оригинальное здание Библиотеки Университета было слегка изменено по форме и

цветовой схеме.

Дополнение к зданию разработал Гуннар Биркертс. Оно преднамеренно подчиняется сильной геометрической форме уже существующей библиотеки. Нижние 2 этажа образуют пьедестал для шести ярусов башни, которая стала визуальным символом библиотеки Гейзеля.

6. Крепость или амеба?

Проект по строительству библиотеки был реализован в 2005 г.: швейцарская компания Herzog & DeMeuron удивила всех, построив в германском городе Коттбус необычное здание библиотеки для Бранденбургского технического университета. Кстати, год спустя библиотека получила премию «Библиотека года - 2006».

Библиотека выстроена напротив главного корпуса университета, построенного в 1969 г., на возвышенности и выглядит достаточно внушительно, за что и получила неофициальное название среди местных жителей – «Крепость».

Внешняя форма девятиэтажной библиотеки очень напоминает амебу, постоянно изменяющую свою форму. Высота здания составляет 32 метра. Фасад сделан из двухслойного плексигласа и украшен символами и буквами алфавита из самых разных стран, которые меняют свой цвет в зависимости от погодных условий и угла зрения наблюдателя.



В целом здание бело-серого цвета. Внутри библиотека имеет более широкую гамму цветов: разноцветная винтовая лестница, которая проходит по всему зданию и является своеобразным ядром; стены, потолки, опоры и половое покрытие выдержаны в белых, зеленых, желтых, синих и малиновых тонах.



Цвета прекрасно гармонируют с белой лакированной мебелью. Дизайн люстр спиральной формы прекрасно сочетается с винтовой лестницей. Внутренняя планировка каждого этажа отлична друг от друга. Здание библиотеки Бранденбургского технического университета рассчитано на одновременное присутствие шестисот человек.

Удачным этот проект можно назвать не только глядя на оригинальное строение, но еще и потому, что количество читателей с момента переезда библиотеки Бранденбургского технического университета в новое здание увеличилось в разы. Данный факт особенно важен, если учесть, что Германия является одной из самых нечитаемых стран в Европе. Библиотека вызывает большой интерес, являясь скорее медиacentром: за ее стенами кроме книгохранилища и читальных залов, расположены мультимедийный и вычислительный центры, а также центр обработки информации. Интерес к библиотеке проявляют не только студенты, но и школьники, пенсионеры, сотрудники университетов. В здании проводятся тренинги и экскурсии для разной аудитории.

7. Монастырская библиотека

Сегодня не так много людей знает об этом удивительном собрании книг и рукописей, а ведь библиотека монастыря св. Галла является одной из красивейших в мире, одной из самых ранних и самых важных монашеских библиотек в мире, а также самой древней библиотекой Швейцарии. В стенах её хранятся тысячи уникальных трудов разных эпох...

Библиотека в монастыре святого Галла, в Средневековье являвшемся одной из крупнейших бенедиктинских обителей Европы, была основана в далёком VIII столетии первым аббатом монастыря — святым Отмаром. С тех пор собрание библиотеки росло и приумножалось и сегодня насчитывает более 160 тыс. книг, 1650 инкунабул, 2100 рукописей VIII—XV столетий, в том числе одно из наиболее известных эпических произведений человечества — средневековый германский манускрипт "Песнь о Нибелунгах", написанный неизвестным автором в XII—XIII столетии. Коллекция библиотеки монастыря св. Галла на сегодняшний день признана одним из самых значимых собраний рукописных манускриптов и печатных книг в Европе.



Сегодня одна из самых старых монастырских библиотек в мире разместились в барочном соборе XVIII века, возведенном на месте разрушенной обители. Главный зал поражает своей необычностью и является ярким примером оформления интерьеров в стиле рококо.

В 1983 г. Санкт-Галленский монастырь был занесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как наиболее совершенная и хорошо сохранившаяся бенедиктинская духовная обитель эпохи Каролингов.

Библиотека открыта для свободного посещения — любой желающий может взять почитать практически любую интересующую его книгу. С трудами, изданными ранее 1900 г., также можно ознакомиться, только выдаются они в специальном читальном зале. В 1990-х годах наиболее важные манускрипты коллекции были оцифрованы и открыта виртуальная библиотека, позволяющая ознакомиться с рукописями, подержать в руках которые довелось лишь немногим счастливицам.

8. Ромбокубооктаэдр

Национальная библиотека Беларуси, расположенная на въезде в Минск, уже во время своего строительства стала одной из главных достопримечательностей города. Здание представляет собой двадцатипятиэтажный ромбокубооктаэдр (трехмерная фигура, состоящая из 8 треугольников и 18 квадратов) высотой 23 этажа и весом 115 тыс. тонн. Ежедневно, от наступления темноты и до 24:00 работает подсветка здания, представляющая собой гигантский многоцветный экран, меняя цвет и изображение каждую секунду.



Проект библиотеки в Минске начали разрабатывать очень давно, несколько десятилетий тому назад. Уже в 1989 г. он был составлен, но реализовать его удалось лишь спустя 15 лет. Строительство началось в 2002 г., а уже в июне 2006 г. величественное здание было открыто для посетителей. В течение нескольких месяцев сюда перевозили множество книг на всевозможных языках из шести разных библиотек.

В настоящее время в фонде Национальной библиотеки Беларуси находится около 9 миллионов единиц на носителях разных типов. Наладкой и установкой серверов и систем хранения занимались специалисты из компании Hewlett-Packard, создавшие уникальное на тот момент решение, аналогов которому в мире не существовало.

Конечно же, такое необычное строение вызвало множество откликов, в том числе и негативных. Библиотека попала в ТОП-50 самых необычных зданий мира, заняв там 24 место, обойдя национальный стадион в Пекине, казино в Лас-Вегасе и высочайшую башню в Барселоне. В то же время, по версии журнала «Travel + Leisure», Национальная библиотека Беларуси попала в список самых уродливых зданий мира из-за её неправильной геометрической конструкции и других дизайнерских изысков, вызывающих споры.



В библиотеке есть обзорная площадка, детская комната, физкультурно-оздоровительный комплекс, ресторан, кафе, виртуальный читальный зал, конференц-зал и зал образовательных технологий. Также в библиотеке расположены галереи, музей книги, проводятся экскурсии.

9. A47

В столице Мексики – городе Мехико – появилась, пожалуй, самая необычная библиотека в мире. Ее создателями являются две компании: дизайнерская компания Productora и компания Fundacion Alumnos 47. Основной идеей данного проекта была популяризация образования в Мексике, а в частности в городе Мехико.



Библиотека называется A47 и представляет собой обыкновенный грузовик. Именно в грузовике хранятся книги, которые можно взять напрокат или почитать прямо в «помещении». Вход совершенно бесплатный. Площадь кузова — 20 кв. м. Всего в самой необычной библиотеке мира находится 1200 книг (в основном об искусстве), которые расположены на полках под потолком. Такое нестандартное расположение было сделано для сохранения свободного места.

Пол поделен на несколько частей, каждая из которых может приподниматься вверх, чтобы посетитель мог взять книгу с полки. Стены выполнены с небольшими отверстиями, которые пропускают свежий воздух и свет.



Помимо собственно функции библиотеки, A47 также выполняет роль места для выступлений, проведения лекций и литературных вечеров.

10. Телефонная будка



Сельские жители графства Сомерсет (Англия) теперь круглосуточно могут пользоваться услугами мини-библиотеки, которая располагается в обычной телефонной будке. В такой импровизированной библиотеке присутствуют до 100 наименований книг, CD и DVD. В настоящее время в различных церковных приходах Англии установлены 350 телефонных будок, используемых в качестве мини-библиотек, выставок живописи сельских художников.

11. Библиотека в метро

В Нью-Йорке в метро открылась виртуальная библиотека. Новый проект получил достаточно звучное название «Underground Library», целью проекта является возвращение у жителей города любви к чтению, а также появление у пассажиров новой возможности как-то продуктивно скоротать время в пути в метро.

К сожалению, городское метро пока еще не оснащено Wi-Fi, однако сейчас там используется другая система беспроводной передачи данных. Каждая книга оснащена собственной меткой: поднеся смартфон к этой метке, пассажир получает информацию об издании. Первые 10 страниц книги можно скачать и почитать бесплатно, после этого нужно заплатить за копию небольшую сумму.



Черных Е. А., педагог-библиотекарь